

Entre los años 45 y 52 la organización de los trabajos estuvo encomendada a diversos grupos siendo el último el Centro Cultural Internacional llegando al colapso de sus trabajos, a pesar de que el año anterior se evitó la suspensión definitiva de ellos gracias al gesto desinteresado de los esposos Dave Coy que aportaron una respetable suma para la continuación de la obra.

Fue a fines del año 1952 cuando los destinos del CCI que-
siendo un "cadáver" el que me entregaban, como mexicano aceptaba el sacrificio trabajando por salvar la obra llamada a ser el reflejo de la cultura de nuestro México en el extranjero.

Faltaban sólo unos cuantos días para la fecha de inauguración de los Cursos de 1953. Un pequeño grupo formado por el Prof. Luis E. Gámez, Robert P. Ingraham, Tomás Acuña, Rudy Peña, y Juan Garcés respondió a mi primer llamado y con la eficacísima propoganda que nos brindaron los diarios Express, Evening News, Light y La Prensa, tanto como las estaciones de radio KIWW y KCOR logramos interesar al público que respondió como no lo había hecho en años atrás. En esta campaña se destacaron los periodistas L. Plant y Clarence Larouche, así como la señorita Marg-Riette Montgomery, asidua concurrente a los Cursos desde su establecimiento.