

INSTITUTO CULTURAL MEXICANO

El Gobierno Constitucional de la República Mexicana, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores, ha planeado y estructurado la creación del Instituto Cultural Mexicano, en la ciudad de San Antonio, Texas, contando con la amplia y decidida colaboración de las autoridades San Antonianas.

Entre los motivos más importantes que influyeron para la creación del Instituto en esta area, está el del numeroso contingente de "Mexicanos Residentes", así como los de ascendencia Mexicana, que habitan en esta ciudad; por otra parte, la Secretaría de Relaciones, conciente de los lineamientos del Gobierno Mexicano, de que el conocimiento cultural y artístico da por fruto un mayor entendimiento espiritual entre los pueblos y gobiernos del mundo, ha solicitado la colaboración de las diferentes Secretarías de Estado e instituciones de altos estudios, para la organización de dicho Instituto y su mejor funcionamiento.

Queremos hacer patente nuestro agradecimiento a los esfuerzos realizados con anterioridad, por diferentes grupos y asociaciones locales, y en particular a "El Patronato", ya que, desde hace más de 25 años ha venido promoviendo, bajo el auspicio de la Secretaría de Relaciones y la U.N.A.M., una serie de cursos de español anuales, con duración de un mes, así como ciclos de conferencia sobre investigaciones estéticas, escénicas y musicales, invitando a prominentes personalidades artísticas e intelectuales, habiendo despertado un gran interés en esta comunidad. Asimismo, la Sria. de Relaciones, con la colaboración del Consulado Gral. de México en esta ciudad, ha organizado durante los últimos 12 años, una serie de eventos artísticos, presentados en las galerías de arte: exposiciones de Arte Pre-Hispánico, Arte de la Nueva España, pintura, grabado y litografía de las épocas Modernas y Neo-Artesanías; en su escenario, ha sido presentada música erudita y popular.

Con motivo de su reestructuración, ha sido ampliado considerablemente el programa de actividades del Instituto, y, debido a la visita del Primer Mandatario de nuestro país, C. Lic. Luis Echeverría Alvarez y la presencia del Alcalde de esta ciudad, señor John Gatti, será inaugurada la "Plaza México", que está ornamentada con elementos arquitectónicos de los diferentes horizontes culturales de la Historia del Arte y Arqueología de México.

La presencia de las culturas más arcaicas está representada por la Cabeza Colosal de La Venta, perteneciente a la Cultura Olmeca; a continuación, encontramos Los Tableros de la Pirámide de Tlaloc y Quetzalcoatl, pertenecientes a la Cultura Teotihuacana; frente a esta, el edificio artesano de Mitla, de la Cultura Mixteco-Zapoteca; más adelante, encontramos Los Atlantes de Tula, de la Cultura Tolteca; la Cultura Maya está representada por la bellísima estela, localizada en la Tumba del Templo de Palenque; de la Cultura Mexica, se exhibe "El Calendario Azteca" y el "Ocelocuauxicalli" (Tigre de Corazones). En lo correspondiente a la Época Colonial (o de la Nueva España), se exhiben los majestuosos "Arcos de la Capilla Abierta del Siglo XVI de Tlalmanalco", de estilo Plateresco y sabor indígena, y la bellísima "Fuente Barroca del Ex-Convento de San Agustín", de Querétaro; por el momento, rematan esta "Plaza México", dos enormes Arcángeles Barrocos del Siglo XVIII.

Se inauguran también, el Museo y las Galerías de Arte, en los que se presentarán exposiciones artísticas y culturales; así como el edificio de enseñanza educativa, donde han quedado instaladas 6 aulas, 2 laboratorios de enseñanza audio-visual y la biblioteca. El Profesorado estará integrado por Maestros de la U.N.A.M. y de varias otras instituciones de alto nivel cultural. Las materias que se impartirán por ahora, son Español, Literatura y Arqueología, las que se verán aumentadas en un futuro cercano con Historia de México, Sociología, Arte y Antropología.

Fué posible llevar adelante la realización de este proyecto, gracias a la colaboración y entusiasmo de los Gobiernos de ambos países, concientes de que los conocimientos y cultura, estrechan firmemente los lazos de amistad y comprensión entre los pueblos.

